

(國中)評量指標：學習態度

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 課堂參與 | 能維持90%以上時間專注，參與課堂學習活動。 | 能維持80-90%的時間專注，參與課堂學習活動。 | 能維持70-80%時間專注，參與課堂學習活動。 | 僅能維持50-69%以上時間專注，參與課堂學習活動。 | 僅能維持50%以下時間專注，參與課堂學習活動。做與課堂無相關之事 |
| 課堂發言 | 能積極發言，並能主動提出與課堂相關的問題。一學期達10次以上 | 偶有發言，並能主動提出與課堂相關的問題。一學期達8-10次 | 不會主動提出課堂問題，但能回答老師提問。 | 無法精準回答老師提問，且不會主動提出課堂問題。 | 無法回答老師提問，提出與課堂無關之發言。 |
| 作業單繳交次數 | 幾乎每一次都準時繳交 | 4/5次準時繳交 | 3/5次準時繳交 | 2/5次準時繳交 | 1/5次準時繳交 |

(國中)評量指標：技能實作態度

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------|-------------------------------------|--|----------------------|---|--------------------|
| 技能習得 | 動作練習時認真專注，能正確做出教師所教授之技能，並使用在正確之情境中。 | 動作練習時認真專注，能做出教師所教授之技能， <u>雖動作未確實精準</u> ，但學習態度良好。 >>動作 <u>雖未確實精準</u> | 能大致做出教師所教授之技能，動作未確實。 | 練習時間不認真，嬉戲玩樂， <u>無法正確做出正確技能</u> 。 >>無法做出所教授之技能 >>無法做出正確技能 | 練習時間嬉戲玩樂，影響其他同學練習。 |

(國中)評量指標：學習單填寫態度

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------|------------------------------|--------------------|--|--|--|
| 開放式問題內容 | 內容豐富多元，語句清晰有邏輯，並做條列式說明 | 內容完整清楚 | 內容簡短但符合題意 | 未能明確表達想法或填出不相關之答案 | 未能完成甚至答非所問 |
| 課程反思題 | 清楚理解題意，能對課程內容提出見解，或提出自身經驗做連結 | 清楚理解題意，能對課程內容提出見解。 | 只能敘述課程中所學內容，未能 <u>產出</u> 個人見解。 >>提出 | 只能敘述部分課程中所學內容，未能 <u>產出</u> 個人見解。 >>提出 | 反思未能掌握課程內容，也未能 <u>產出個人想法</u> >>提出個人見解 |

(國中)評量指標：分組合作學習[過程中]小組成員互評表

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------|
| 合作度 | 領導與配合兼具 | 願意積極參與 | 能消極配合 >>偶爾主動配合 | 精神懶散被動 >>能消極配合 | 不合作態度 |
| 貢獻度 | 全程專注，並積極達成任務。對小組貢獻度達80%(含)以上 | 大部分時間專注，能達成任務。對小組貢獻度達70-80% | 大部分時間專注，能達成任務。對小組貢獻度達60-70% | 達成部分任務。對小組貢獻度達40-60% | 達成部分任務。對小組貢獻度達40%以下 |

(國中)評量指標：分組合作學習小組分工評分表

| 向度 \ 表現 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---------|-----------------------------|----------------------|------------------|--------------------|------------------|
| 小組分工 | 依照組員專長進行工作分配，妥善分配工作量，並能互助合作 | 依照組員專長進行工作分配，妥善分配工作量 | 僅工作分配，每人皆能完成分內任務 | 僅工作分配，大部分成員能完成分內任務 | 分工不均，少有組員能完成分內任務 |

(國中)評量指標：同儕報告互評表回饋情形

| 向度 \ 表現 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| 針對同儕報告回饋的公正度 | 針對互評表中各個評分項目，均客觀評分詳述優缺點，並給予正向、具體建議 | 針對互評表中各個評分項目，客觀評分，僅列出部分項目的優點、缺點或具體建議 | 針對互評表中大部分評分項目，客觀評分，僅列出優點或缺點，少有回饋 | 僅針對互評表中大部分評分項目進行評分，回饋觀點偏頗 | 僅完成互評表一半以下評分項目進行評分，幾無回饋，給分明顯偏頗 |
| 回饋意見完成項目數 | 5項以上 | 4項 | 3項 | 2項 | 1項 |

(國中)評量指標：學習單

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|--------------|--|--|------------------------------------|------------------|---------------------|
| 字體端正 15% | 行雲流水 13-15 | 字體娟秀 10-12 | 中規中矩 7-9 | 字跡潦草 4-6 | 雜亂無章 1-3 |
| 內容完整性 40% | 有完整眉批評點 33-40 | 多有註疏 25-32 | 大致完整 17-24 | 錯誤甚多 9-16 | 多所疏漏 1-8 |
| 準時 5% | 準時繳交 5 | 遲交1天 4 | 遲交2天 3 | 遲交3天 2 | 遲交4天(含以上) 1 |
| 情意表達 40% | 反思課堂學習情形並予以回饋。且能在作答中完整表述自己意見。 33-40 | 未完全呈現課程目標，但回答及反思有用心。能簡單表達出個人思維。 25-32 | 回答未達目標，反思回饋有用心。能簡單表達個人想法。 17-24 | 有填寫但未用心。 9-16 | 敷衍了事。未填寫及回饋。 1-8 |

評量指標：上台(口頭)報告

| 表現 | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|------|-----|--|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 向度 | | | | | | |
| 內容 | 完整度 | 內容完全正確且深入，依照內容修飾呈現，文字長度適宜，確實標示出重點。 | 正確表達扼要通順，依照內容修飾呈現，且有層次的確實表達重點。 | 內容約80%正確與主題相關。 | 內容對錯參半40-80%與主題有關，能將內容以簡短文字條列式呈現。 | 內容錯誤百出，不到40%與主題相關，僅能將內容以段落式文章敘述呈現。 |
| | 圖表 | 能運用圖表分析，完整呈現架構，表達出事件(問題)背後的意涵，表達自我的想法。 | 能運用圖表呈現，表達出事件(問題)的意涵，但未能充分說明。 | 有運用圖表呈現，約80%與主題事件(問題)有相關性。 | 有運用圖表呈現，但僅40-80%與主題事件(問題)有相關。 | 圖表與主題不符，或沒有運用圖表呈現，僅用文字表達事件(問題)。 |
| 口語表達 | | 口語表達清楚，表達生動活潑，能吸引聽眾注意，且聯繫前後文句依情境變化，適切掌控語速，語調有抑揚頓挫。 | 口齒清晰，有架構的說明，清晰。 | 完成約80%報告重點。 | 完成40-80%報告重點。 | 辭不達意，音量太小，聽不清楚。 |
| 回應答辯 | | 使用合宜的資訊清楚回答觀眾問題。 | 清楚回答觀眾的問題。 | 試圖回答觀眾問題，但是聽者並不理解或者解釋有錯誤。 | 僅以最簡短的答案回答觀眾問題，並無加以說明解釋。 | 無法回應提問，在現場呆住 |
| 簡報效果 | | 效果與內容相呼應，整體畫面、色調呈現舒適。適當強化重點或吸引觀眾注意。 | 效果與內容相呼應，整體畫面、色調呈現尚可。有強化重點或能適當吸引觀眾注意。 | 強化重點的效果與內容相呼應。 | 整份簡報僅有文字、單一顏色、一種字體，無任何效果。 | 整體畫面凌亂。 |

(國中)評量指標：書面報告

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 內容完整度 | 內容豐富，完成指定報告項目，版面清楚，圖文並茂，架構完整，引用資料清楚註解。且能自行補充相關資料。 | 內容豐富，完成指定報告項目，版面清楚，圖文並茂，架構完整，引用資料清楚註解。 | 完成指定報告項目，版面清楚，架構完整。引用資料尚能清楚註解。 | 完成部分指定報告項目，未進行版面編排，架構不明確。引用資料未能清楚註解。 | 資料未經整理，未完成指定報告項目，架構雜亂無章。抄襲。 |
| 內容正確度 | 完全正確，內容深入 | 正確表達，扼要通順 | 大致正確，惟欠深入 | 內容膚淺，對錯參半 | 內容缺漏，錯誤百出 |
| 圖文製作應用 | 能以圖表呈現資料，圖表內容清晰理解，比較差異，並配合簡短文字說明 | 能以圖表呈現資料，圖表內容清晰理解。有簡短文字說明。 | 能以圖表呈現資料，圖表內容清楚。無簡短文字說明。 | 能以圖表呈現資料，部分說明錯誤。 | 能以圖表呈現資料，大部份說明錯誤。 |
| 版面編排 | 版面精美清晰，圖文並茂，架構完整且有邏輯的編排，段落清楚，格式符合指定規範 | 版面清晰，圖文架構完整且有邏輯的編排，格式符合指定規範 | 版面清晰，大部分格式尚符合指定規範 | 版面尚清晰，但是閱讀起來吃力，大部分格式未能符合指定規範，但尚能清楚分辨 | 版面雜亂，圖文編排未能配合，段落模糊，格式不符合指定規範，且不易閱讀 |
| 繳交狀況 | 準時繳交 | 1天之內補交 | 2-3天(含假日)之內補交 | 3-4天(含假日)之內補交 | 5-7天(含假日)之內補交 |

評量指標：實驗報告

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 書面報告 (實驗前) 30% | 目的詳細清楚，假設正確詳盡，單位註明詳細，寫出實驗原理和實驗步驟，並整理出流程圖 25-30 | 有完整正確寫出目的，假設，單位，實驗原理和實驗步驟。 19-24 | 未完整正確寫出目的、假設、單位、實驗原理和實驗步驟。 13-18 | 未完整正確寫出目的，假設，單位，實驗原理和實驗步驟，且有錯誤。 7-12 | 目的，假設，單位，實驗原理和實驗步驟有多項錯誤或缺漏。 1-6 |
| 書面報告 (實驗後) 30% | 結果陳述詳盡，圖表說明清楚明瞭，格式正確，做出預期結果；或是未做出預期結果，但能說明原因。 25-30 | 結果、圖表、格式等略不詳盡完整。 19-24 | 繳交報告之結果、圖表、格式等有缺漏。但大致正確。 13-18 | 繳交報告之結果，圖表，格式等有錯誤。 7-12 | 報告內容不清楚或錯誤。 1-6 |

評量指標：國中 英文繪本製作

| 表現 向度 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 字彙運用(20%) | 用字精準。 17-20 | 用字偶有偏差。 13-16 | 用字多有錯，字彙不多。 9-12 | 詞彙使用不當，多為國小階段的字彙。 5-8 | 拼字錯誤頻出。連國小階段的字彙都無法正確拼出。 1-4 |
| 文法表達(20%) | 文法正確，文字流暢，表達道地。 17-20 | 文法偶有錯誤，但可達意。連接詞使用不通順。 13-16 | 文法常有錯，缺少變化。偶爾使用連接詞。 9-12 | 文法錯誤百出，中式英文多，表達彘扭。不會使用連接詞。 5-8 | 無基本句型觀念，句不成句，無法理解。 1-4 |
| 插圖呈現(20%) | 圖畫精美細緻，與內容相符。 17-20 | 圖畫優良，大部分符合內容。 13-16 | 圖畫粗糙，尚能符合內容。 9-12 | 插圖略少，略能符合內容。 5-8 | 與內容不符，敷衍了事。 1-4 |
| 內容創意(20%) | 內容創意十足，令人驚喜。 17-20 | 頗有創意，可看性高。 13-16 | 偶有驚喜，但無法引人入勝。 9-12 | 內容平凡無奇，敘述平淡。 5-8 | 內容貧乏，難以了解，毫無組織。 1-4 |
| 美工排版(20%) | 排版精美細緻。 17-20 | 排版佳，中規中矩 13-16 | 排版略微凌亂，過度擁擠。 9-12 | 排版很凌亂，空白處過多。 5-8 | 毫無章法。未排版。 1-4 |